

MÓDULO LA HUIÑA

PLANIFICACIONES DE AULA

Nivel : 4º Año Educación General Básica

Sugerencia para el docente: El documento “Huiña”, al cual se vinculan estas planificaciones, puede ser utilizado por el docente de Lenguaje y Comunicación como una herramienta para evaluar la velocidad y calidad lectora de los alumnos. Para ello se entrega la información de los estándares de velocidad y Comprensión Lectora en <http://www.parquekatalapi.cl/Recursos/didacticos.33.0.html>. También en anexo adjunto

Todos los objetivos corresponden a las Bases Curriculares del Programa Oficial de Estudios para 4º Año EGB, según el Decreto N° 256 del año 2009, que modifica el Decreto Supremo N° 40 de 1996; vigente para Primer Ciclo Básico (1º a 4º Básico) a partir del año 2011 y que se encuentra en:

<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>

PLANIFICACIÓN 1

TÍTULO “LA HUIÑA: EL GATO SILVESTRE MÁS PEQUEÑO”

Nivel : 4º Año EGB
Sector : Lenguaje y Comunicación

Síntesis de esta planificación

Los estudiantes aprenden a conocer el felino silvestre más pequeño de nuestros bosques, la huiña, usan el diccionario para descubrir el significado de palabras nuevas y luego inventan un cuento usando conceptos y palabras claves vinculadas a la protección y conservación de la huiña y el bosque nativo.

Desarrollo

El docente comienza la clase informando que aprenderán respecto de un grupo de animales, los felinos, mamíferos todos muy buenos cazadores, muy ágiles y que viven en todo el mundo, también en Chile. Hace algunas preguntas para detectar conocimientos previos, tales como:

- ¿Quién sabe lo que son los felinos? R: Es la familia de los gatos silvestres, león, puma, leopardo, gatos silvestres y gato doméstico.
- ¿Han visto/tocado alguno en vivo o en fotos?
- ¿Hay algunos felinos domésticos? R: el gato
- ¿Cuáles son los más grandes? R: León y tigre
- ¿Cuáles son los más pequeños? R: Los gatos
- ¿Cuáles felinos hay en Chile? R: En Chile hay varias especies de felinos silvestres, el más grande es el puma, el más pequeño es la huiña.
- ¿Qué felinos han visto? ¿Dónde? R: aparte de algún gato, quizás algunos estudiantes han visto algún felino en el zoológico.
- ¿Quién ha escuchado, visto, o qué saben ustedes de la huiña?

- El docente recoge las respuestas y hace una síntesis de lo que saben los estudiantes.

Una vez que se introduce la actividad reconociendo lo que los estudiantes saben de la especie en estudio, el docente muestra una imagen de la huiña, y comenta que este animal es muy difícil de ver por lo escaso que está (en peligro de extinción) y también por ser de hábitos nocturnos.

Luego el docente entrega una fotocopia del texto de velocidad y comprensión lectora la “Huiña” que encuentra en [http://www.parquekatalapi.cl/Recursos didácticos.33.0.html](http://www.parquekatalapi.cl/Recursos_didacticos.33.0.html) a cada alumno, en donde se informa respecto de esta especie de gato silvestre chileno.

Una vez leído el texto, el docente divide al curso en grupos de 4 – 5 estudiantes y les da las instrucciones de las actividades a realizar:

1. En primer lugar deben buscar en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| a) Felino | b) Silvestre | c) Errante |
| d) Parir | e) Camada | f) Cautiverio |
| g) Cauteloso | h) Extinción | i) Celos |

La segunda actividad grupal será inventar un cuento relacionado con la información del texto, incorporando las palabras que buscaron en el diccionario. El cuento debe tener como condición:

- a) Mencionar la continua disminución de la especie por los antecedentes mencionados en el texto.
- b) Algunas interacciones entre la huiña con otros animales del bosque.
- c) Debe incluir consideraciones respecto de lo que siente la huiña ante su amenaza de extinción y el rol de los humanos en esta realidad.

De esta forma el docente podrá evaluar la comprensión lectora del texto. Una vez terminado el cuento, cada grupo elegirá a un representante que pasará a leerlo delante del curso.

Objetivos por Sector de Aprendizaje: Lenguaje y Comunicación

Objetivos

- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación y velocidad adecuada para el nivel.
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

PLANIFICACIÓN 2

TÍTULO: LA HUIÑA, UN TESORO DEL BOSQUE TEMPLADO VALDIVIANO

Sector de Aprendizaje: Ciencias Naturales

Nivel : 4º Año de EGB

Síntesis

Se presenta el video que informa sobre las especies y la importancia del Bosque Templado Valdiviano como refugio de biodiversidad y algunas amenazas para su conservación. Luego los estudiantes deben formar cadenas alimenticias, e investigar las características del ecosistema que rodea la escuela para decidir acaso éste es hábitat que permitiría la presencia de huiñas.

Desarrollo

El docente hace algunas preguntas respecto de las huiñas para reconocer los conocimientos previos de los alumnos. Pregunta acaso ya leyeron la ficha de la especie "LA HUIÑA" documento en el cual se encuentran las respuestas a estas preguntas

- ¿En qué ecosistema viven las huiñas?
- ¿En qué regiones del país existe este ecosistema?
- Cerca de tu ciudad/escuela, ¿podrían vivir huiñas? Explicar
- ¿Qué comen las huiñas?

El docente destaca que las huiñas solo se encuentran en bosques nativos, ya sea bosque esclerófilo (de la zona central del país) y bosque templado (zona sur). Luego invita a los alumnos a [ver video "Los Tesoros del Bosque Templado Valdiviano" que se encuentra en xxxx vinculo aquí](#)

Una vez que han visto el video el docente con ayuda de la clase escribe en la pizarra una lista de especies que se encuentran en el Bosque Templado Valdiviano (ecosistema preferido de la huiña) Comentan el video, escriben una lista con todos los nombres de las especies de flora que se nombraron en el video. Igualmente hacen otra lista con todas de las especies de fauna que se nombraron en el video.

- 1) El docente repite estas listas en el pizarrón, escribe los nombres de especies de flora y fauna posibles que le informan los estudiantes y que son posibles de encontrar en el ecosistema de las huiñas.
- 2) Pide a los estudiantes que se dividan en grupos para realizar la siguiente tarea
- 3) Haciendo uso de los nombres de las especies escritas en el pizarrón Informa que la tarea es elegir entre las especies nombradas en el video y formar al menos dos cadenas alimenticias en las que podría participar la huiña.
- 4) Algunas especies de flora posibles de encontrar en este ecosistema son el arrayán, luma, coigue, alerce, canelo, maqui, nalca, tomatito del monte, enredaderas, helechos epífitos, musgos; En cuanto a la fauna es posible encontrar el pudu, puma, quique, zorro, monito del monte, ratoncitos silvestres, insectos de diversos tipos, arañas, gusanos, sapitos, varias aves del bosque como el chucao, rayaditos, colilarga, churrete, búhos, entre otros; También humanos y animales domésticos, además de mascotas como gatos y perros.
- 5) Los grupos trabajan escribiendo los nombres de las especies que forman parte de dos cadenas alimenticias.
- 6) Se comparten las respuestas y se asegura que las cadenas alimenticias establecidas por los estudiantes comienzan con un organismo productor y continúan con relaciones lógicas de consumidores.

Ahora en sus mismos grupos los estudiantes deben investigar, ya sea individualmente (desde el hogar) o colectivamente (desde la sala de computación) acaso podrían haber huiñas en las cercanías de la escuela. Deberán

- a) Examinar un mapa del país y nombrar las regiones del país en que se podrían encontrar huiñas.
- b) Identificar si el ecosistema que hay en la región en que se encuentra la escuela es mayoritariamente de zonas agrícolas, de plantaciones de especies forestales exóticas (pino y eucalipto) o de bosque nativo y si creen que podrían vivir huiñas allí.
- c) Identificar las especies que podrían ser parte de una cadena alimenticia de las huiñas.
- d) Investigar el estado de conservación de las huiñas.
- d) Escribir un párrafo explicando las razones por las cuales hay tan pocas huiñas.
- e) Escribir una frase expresando una emoción (alegría, tristeza, rabia, amor, sorpresa, miedo) respecto a las huiñas.

Terminada la investigación deberán presentar los resultados al resto de sus compañeros.

Para cerrar la clase el docente invita a los alumnos a reflexionar acerca de los efectos de la actividad humana sobre el ecosistema de la huiña, el que en años recientes ha sido invadido por asentamientos humanos y también plantaciones forestales, los cuales han modificado su hábitat en forma negativa. Lo más importante será que los estudiantes aporten con ideas de cómo cada uno puede contribuir a la protección de las huiñas y todos los felinos del país y del mundo

Para este fin el docente pide a los diferentes grupos que elaboren estrategias que permitan mejorar la situación de la huiña para que ellas tengan lugares donde vivir, reproducirse, encontrar alimento y salvarse de la extinción. Indica como ejemplos de personas e instituciones que trabajan para la conservación de la flora y la fauna la red de Áreas Privadas Voluntarias (APV) www.asiconservachile.cl y www.parquekatalapi.cl

Para cerrar sugerimos algunas preguntas de reflexión cómo:

- a) Si el hábitat de la huiña es el bosque ¿Qué precauciones crees que deberías tomar tú y todo turista cuando visitas estos lugares?
- b) ¿Consideras a los perros amigos o enemigos de las huiñas? Fundamenta.
- c) ¿Por qué crees que la huiña ataca a las aves de corral como las gallinas?
- d) ¿El campesino tiene derecho a matar una huiña que se ha comido una gallina?
- e) ¿Conoces alguna institución que proteja a los animales silvestres? ¿Cuál?
- f) ¿De qué manera aportan los parques nacionales y las Áreas Privadas Protegidas a la conservación de especies como la huiña? Explica.
- g) Otras preguntas creadas por el docente que apunten a la protección de la huiña

PLANIFICACIÓN 3

TÍTULO: ESCULTURA DE UNA HUIÑA

Sector de Aprendizaje: Artes Visuales

Nivel 4º Año EGB

Síntesis Con material de desecho los estudiantes construyen una escultura de una huiña manteniendo las proporciones y los colores reales, luego reflexionan respecto de las ventajas sociales y ambientales de trabajar con material de desecho.

Desarrollo

La siguiente actividad debe contar con una tarea previa, que es recolectar material de desecho que puede ser reutilizado que los alumnos y que deben traer de sus hogares, como tapas de botellas, corchos, papel, cartón, botellas o envases de plástico, restos de género y lana, botones, entre otros.

El docente organiza el curso en grupos y les pide que a partir de la ficha de comprensión lectora de la huiña que se encuentra en [xx vínculo aquí](#) y otras imágenes que el docente proporcionará a los alumnos, observen la apariencia física del animal, sus colores, proporciones, rasgos característicos, entre otros. Sobre esta base deberán hacer una escultura de esta especie.

Para ello deben utilizar el material de desecho que recolectaron con anterioridad, además de pegamento, scotch, papel remojado y cola fría, entre otros. Deberán hacer uso de su

creatividad e imaginación, utilizando y experimentando con los diversos materiales para crear una obra de manera colectiva.

Trabajan en su escultura y una vez que los grupos terminan esta tarea pasan a exponerla al curso.

Además de la exposición en clases, estos trabajos pueden ser expuestos en la biblioteca y/o espacios públicos dentro de la escuela para que alumnos de otros cursos los observen. También podrían pasar organizadamente a cursos de otros niveles, para entregar información de esta especie y que ello sea una actividad de sensibilización ante las dificultades que tienen hoy las especies silvestres de nuestro país, específicamente, la huiña para sobrevivir.

Finalmente, y para vincular esta actividad con el cuidado y protección del medio ambiente, el docente invita a reflexionar a los alumnos respecto de la utilización de material reciclado en sus esculturas. Para ellos realiza las siguientes preguntas:

- ¿Todo lo que desechamos en las casas es basura? Explica
- ¿Qué entienden por reciclar?
- ¿Qué materiales de desecho se pueden reciclar? ¿Qué otro uso se les puede dar a cada uno de ellos? Explicar
- ¿Conocen alguna planta de reciclaje o alguna persona que recicla? Comentar
- ¿Conocen alguna iniciativa de la Municipalidad al respecto? ¿De alguna ONG?
- ¿Saben que es una ONG? Explicar
- ¿Cómo se beneficia el medioambiente cuando reciclamos? Explicar
- ¿Cómo nos beneficiamos nosotros mismos cuando reciclamos? Explicar.
- ¿Reciclar en casa implica un gasto económico? ¿O puede ser un ingreso? Explicar
- Otras preguntas vinculadas a la protección de la biodiversidad y la necesidad de reciclaje de Los RSD creadas por el docente.

Objetivos de Aprendizaje sector Artes Plásticas

- Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

